

Eventyr i Sydhavnen

Af: **Valby Bladet**

Oprettet for ca. 3 uger siden |



Forstør

På biblioteket på Karens Minde udstiller børn deres eventyrranker. Beviser på fortællingens kraft i skolen i lokalmiljøet. Stemningen bliver helt eventyrlig både konkret og i henført betydning – når der fredag er reception på Børnekulturstedet på Karens Minde.

Skoleelever fortæller historier for hinanden, mens sløret bliver løftet for deres smukke eventyrranker. Frem til den 9. december er rankerne udstillet i Børnebiblioteket på Sydhavns Bibliotek, hvor alle kan se dem og læse de historier, der hænger på dem. Derefter kommer børnene igen og får en fælles historie, hvorpå de får rankerne med hjem.

Bag dette eventyr ligger et rigtigt eventyr fra virkelighedens hverdagsverden, hvor den professionelle eventyrfortæller Mariane Josefsen fra Artillerivej var blevet engageret af Børnekulturstedet Karens Minde til at lære de lokale skolebørn at lave deres egne historier. Navnet blev "Projekt Fantasiranker".

Trolde, prinsesser og kaliffer

Hvad en fantasiranke er? Rolig nu! Vi starter med begyndelsen, og den kommer her: Med Mariane Josefsen som undervisende eventyrdronning har 70 elever fra tredje klasse på henholdsvis Bavnehøj Skole og Ellebjerg Skole de sidste par uger valfartet til Karens Minde for at høre eventyr. Derpå har de selv sluppet deres egne eventyr løs.

Det startede med, at klasserne blev blandet, da de kom og hørte hende fortælle eventyr om "Drengen, som gik til nordenvinden for at hente melet tilbage", "Kaliffen som blev forvandlet til en stork" og "Tre pigers kamp med en farlig trolde i de norske skove". Det er bare nogle af de historier, som børnene fra Bavnehøj og Ellebjerg Skole oplevede med Mariane Josefsen. Derpå var der workshop med inspirerende øvelser, som gik ud på, at børnene fortalte deres egne historier. Og der blev virkelig fortalt og fortalt til den store guldmedalje.

De så syner

-Når man selv skal skabe historier, er det godt at høre en masse eventyr, så man får rytmen ind i blodet. Og børn synes, historier er mere spændende, når de fortælles levende uden bog, med sjove lyde, bevægelser og øjenkontakt, siger Mariane Josefsen.

Ved hendes fortælleworkshop blev børnene præsenteret for fortællingens kunst på den måde, at de allerførst blev de bedt om at fortælle en fed løgnehistorie om, hvordan de var kommet i skole. Og er der noget bedre end en skøn løgnehistorie midt på den blanke hverdag?

-Børnene var gode til fantasifulde historier. F.eks. fortalte en dreng, at han var kørt i skole i en kæmpe tekande, som han styrede med et rat. Med denne øvelse trænede jeg børnenes evne til at lave en god begyndelse, en fantasifuld handling og en meningsfuld slutning, fortæller Mariane Josefsen.

Og hun er virkelig begejstret for børnenes evne til at skabe billeder, som de derpå slap løs i deres egne historier.

-Med lukkede øjne skulle de forestille sig en bestemt kuffert samt dens ejer og indhold, hvorpå de med disse billeder skulle lave en handling. Det blev til historier om kufferter, der skulle med i skole, til Libanon og til Mallorca. Og historier om stjalne kufferter og kufferter med kjoler, uhyrer, toiletpapir og andet spændende indhold.

Historieranker

Fortælleøvelserne var en slags opvarmning, inden børnene skulle i gang med at fremstille deres egne historieranker. De smukke ranker, der er Mariane Josefsens opfindelse, er skabt på farvet ståltråd, hvorpå der er sat perler og legetøjsting, som skal indgå i en historie, der skabes undervejs. På den måde fletter fantasien fingre med hukommelsen.

Da Mariane Josefsen havde vist eksempler på ranker og fortalt de historier, som rankerne var bygget op over, gik børnene i gang med deres egne ranker. Mens historierne tog form i børnenes hoveder, satte de deres udvalgte ting på ståltråden sammen med flotte perler fra Syrien. Mariane Josefsen fortæller:

-En dreng lavede en ranke med en tom pose med en grøn stribe, en pose med en rød stribe og en lille glasfigur indeni, samt en blød blå bamse. Historien lød i korte træk: Der var engang en drengepose og en pigepose. De drog ud i verden og der mødte de en blå bamse. Den brugte de som seng og så skulle pigeposen have en baby. De kom på hospitalet og tre dage efter kom de hjem.

Udstillingen

Efter workshopen hjalp lærerne børnene med at skrive og tegne en scene fra historien i et lille hæfte, som også er vedhæftet deres historieranker, der altså kan ses frem til den 9. december. For klasselærer Anne-Marie Hartmann fra Ellebjerg Skole har det været spændende at opleve fortælletraditioner med rødder langt bagud i tiden og i forskellige kulturers bagage.

-Det var igangsættende at høre Mariane fortælle med krop og stemme, og historierankerne hjalp meget til at skabe gode historier. I det hele taget er det godt for eleverne at komme ud og blive inspireret i andre miljøer, siger Hartmann.

Fortælleren

Mariane Josefsen så første gang dagens lys i 1960 på en gård oppe i Vendsyssel, hvor hun kravlede i træer og soppede i åen, mens eventyret levede både inden og udenbords. I dag, hvor eventyrlysten er krydret med livserfaring, står fortællingerne i kø i hendes hjerne og hjerte for at komme ud. Og hendes vandmærke er, at hun bruger det modernes livs grundbestanddele, når hun arbejder med gamle eventyr om frygt, morskab og drømme.

I 10 år har hun fortalt forunderlige historier og lavet workshops for børn, unge og voksne over hele landet, på biblioteker, skoler og højskoler samt i børnehaver, kulturhuse og kirker. Hun laver fortællinger for indskolingsbørn i "Zone 2" i Valby Kulturhus ved Toftegårds Plads og har været fortæller på Rigshospitalet siden 2001. Hun har deltaget i et EU projekt med historiefortælling i lufthavne i Europa og har flere gange arbejdet med skoleelever i Syrien i samarbejde med Det Danske Institut i Damaskus. Også det aktuelle projekt på Karens Minde har været lavet rundt om i København samt i Damaskus for arabiske børn.

-Jeg elsker historiernes verden, hvor fantastiske eventyrriger mødes med mine egne fortællinger, fortæller hun.

Snip snap snude så er den historie ude.

<http://www.historiedamen.dk/>



Forstør



Forstør



Forstør



Forstør



Forstør

- [Etiket: Valby Bladet](#)
- [log ind eller opret profil for at skrive kommentarer](#)